

à mon ami Jules Diaz de Soria et à Sa Fille

# LES FLEURS

Duo

Poem by Jacques Normand

Music by JULES MASSENET

N<sup>o</sup> 20.

And<sup>mo</sup> moderato.

MEZZO-SOPRANO.

Jetant leur fantaisie ex-quise de couleurs A l'étalage des fleu-

BARYTON.

— — — —

And<sup>mo</sup> moderato.

PIANO.

p

dol.

ristes,

poco rall.

cresc.

f

p

Les fleurs!

Elles sont tour à tour ou joyen-ses ou tris-tes, Les fleurs!

poco rall.

cresc.

sf

p

**Allegro.**

*f*

joy -

**Allegro.**

*mf*

*f expressif en dehors.*

*dim.*

*p*

-eu - - - ses,

el - les

*p*

el - les

*p*

*p léger.*

vont por - ter les mots frô - leurs

vont por - ter les mots frô - leurs

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

A lo - reil le des bien - ai -

A lo - reil le des bien - ai -

me - es,

me - es,

me - es,

me - es,

*cresc.*

Di - sant: hon - heur, es -

*cresc.*

Di - sant: bon - heur, es -

6

6 cresc.

6

6

cresc.

-poir, i - vres - - - ses en flam.  
-poir, i - vres - - - ses en flam.

6 6 f sf

rall. pp

-mé - - - es... Les  
-mé - - - es... Les

3 3 f très expressif. pp

rall. pp

f

**Lento. (non troppo)**

fleurs! —

très déclamé un peu en dehors.

fleurs! — mf Tristes, elles s'en vont mou - rrir, —

**Lento. (non troppo)**

pp f

*f*

Di..

va-gues pâ-leurs, —— Dans la nuit des tom-bes gla-cé-es,

*très expressif.*

*dim.*

*p*

*sf*

sant: déses-poires, deuils, soupirs, à-mes bles-sé-es.. Les fleurs! —

*rall.*

*p*

*sf*

à-mes bles-sé-es.. Les fleurs! —

*All' subito.*

*f*

*dim.*

Joy-eu-ses,

*All' subito.*

*mf léger.*

*3*

*3*

*3*

*3*

*3*

*3*

*3*

*f expressif en dehors.*

*p léger.*

Musical score for 'Elles vont par groupes' from Georges Bizet's opera 'Carmen'. The score consists of three staves. The top two staves are soprano voices, both marked with a dynamic 'p' (piano). The lyrics 'el - les vont, par grou - pes' are written below each staff. The bottom staff is a bassoon part, also marked with 'p'. The bassoon part features sixteenth-note patterns with slurs and grace notes. The score is set against a background of a single eighth note per measure.

A musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano C major, treble clef, common time. The piano part is in bass F major, bass clef. The lyrics "en - jo - leurs," are repeated twice, followed by "Bril -". The piano part features eighth-note patterns with a triplet marking (3) over two measures.

A musical score page featuring three staves of music. The top two staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics "ler en nos fêtes fri - vo - - - les;" are written below each staff. The music includes various note values and rests, with some notes having '3' above them, indicating triplets. The score is set against a light gray background.

*cresc.*

Di - sant: \_\_\_\_\_ lu - - xe, plai -  
*cresc.*

Di - sant: \_\_\_\_\_ lu - - xe, plai -

*6* *6 cresc.* *6* *6* *6* *6*

sir, \_\_\_\_\_ in - sou - ci - an - - ces fol - -

*f*

sir, \_\_\_\_\_ in - sou - ci - an - - ces fol - -

*f*

*6* *6* *f* *f* *f* *f*

rall. *pp*

les... \_\_\_\_\_ Les fleurs! \_\_\_\_\_

rall. *pp*

les... \_\_\_\_\_ Les fleurs! \_\_\_\_\_

*f très expressif.*

rall. *pp*

**Lento. (non troppo)**

Tristes. a - vec No - vem - bre,

El - les vien - nent en

**Lento. (non troppo)**

*très expressif.*  
**f**

Les sou - ve -

pleurs — Di - re Les chers an-ni-ver - sai - res, Les sou - ve -

**sf**

rall.

**dim.**

**p**

**rall.**

nirs aimés — et les re - grets — sin - cè - res... Les fleurs, —

**dim.**

**p**

**rall.**

nirs aimés — et les re - grets... Les fleurs, —

**rall.**

**p**

All<sup>e</sup> subito.

Ain - si,

*f expressif en dehors.*

poco meno.

Sas - so - ei - ant aux gai - tés, aux dou - leurs,

poco meno.

*p*

rall. All<sup>e</sup> subito.

lon que le veut notre en - vi - - e,

All<sup>e</sup> subito.

*rall.* *mf* 6

*mf*

El - - les sont \_\_\_\_\_ nos té -

*mf*

El - - les sont \_\_\_\_\_ nos té -

6 6 6 6

*f* *bp*

moins \_\_\_\_\_ et nos sœurs \_\_\_\_\_ Dans la vi -

*f*

moins \_\_\_\_\_ et nos sœurs \_\_\_\_\_ Dans la vi -

6 6 *sf* *sf* *sf* *sf*

*f* avec élan.

- e, \_\_\_\_\_ Les fleurs. \_\_\_\_\_

*f* avec élan.

- e, \_\_\_\_\_ Les fleurs. \_\_\_\_\_

*f*

avec élan.

3 3 *f* *sf* *sf*